

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация МР Илишевский район Республики Башкортостан

МБОУ СОШ им.Т.Назмиева с. Ябалаково

РАССМОТРЕНО

на заседании МС

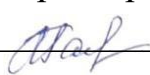


Юсупова Л.И

от «15» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

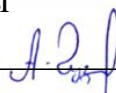


Агалиева Л.З

от «15» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Гузаеров А.Х

Приказ № 141 от «15»
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебная палитра»
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
1-4 КЛАССЫ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 4 года**

Составили:

учителя начальных классов

Галиуллина Д.Ф., Григорьева Ф.

с.Ябалаково 2024

Пояснительная записка

Нормативно – правовыми документами создания данной программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
6. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

Участники программы: учащиеся от 7 до 10 лет, педагоги.

Сроки реализации: 4 года (1 – 4 классы).

Материал каждого занятия рассчитан на 40 минут.

Место учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану на проведение занятий внеурочной деятельностью «Волшебная палитра» выделяется 135 часов из них в 1 классе выделяется - по 1 часу в две недели 1 раз (16-17 ч); во 2, 3, 4 классах по 1 часу в две недели 1 раз (17ч).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

В результате изучения внеурочной деятельности при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник

научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 - 10 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс - «Радужный мир»,

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы - художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. □ Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме □ Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. □ Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.
- Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4-й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Формы и виды деятельности

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	Колво часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». «Что могут краски?»	1	Игра. Смешение красок. Рисование радуги.
2	«Изображать можно пятном»..	1	Превращение пятна в зверушку.
3	«Осень. Листопад».	1	Смешение теплых цветов. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному.
4	«Грустный дождик».	1	Рисование образа дождя.
5	Рисуем дерево тампованием.	1	Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
6	«Узоры снежинок».	1	Рисование орнамента в круге. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
7	«Портрет Снегурочки».	1	Рисование портрета Снегурочки.
8	«Ёлочка – красавица».	1	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа.
9	«Красивые рыбы».	1	Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Рисование рыб.
10	«Моя мама».	1	Творческая работа.
11	«Цветы и бабочки».	1	Декоративное рисование. Композиция в круге.
12	«Моя семья»	1	Творческая работа. Рассказы детей о своей семье.
13	«Домашние питомцы»	1	Рисование натюрморта
14	«Весенняя клумба»	1	Рисование первых весенних цветов.
15	«Победителям – Слава!»	1	Творческая работа. Рассказы детей о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
16	«Лето, здравствуй!»	1	Творческая работа.
17	«Маленькая галерея»	1	Подготовка выставки работ.

2 класс. Развивающий этап

№	Тема занятия	Колво часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Введение. Встреча с королевой Кисточкой и веселой Палитрой.	1	Рассказ детей о своих увлечениях. Рисование по теме.

2	«Осенний лес»	1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
3	«Осенний листопад».	1	Выполнение иллюстрации
4	«Графика зимнего леса».	1	Рисование картин осени
5.	«Звери в лесу».	1	Рисование на конкурс
6	«Корзина с грибами, овощами».	1	Рисование по представлению.
7	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1	Рисование по теме.
8	Изображение и реальность. Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	Рисование по памяти. « Любимое домашнее животное»
9	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	Рисование по теме
10	Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1	Рассказ о представлениях детей о космосе. Рисование.
11	Сказочный мужской образ. «Русские богатыри».	1	Рисование по представлению на заданную тему.
12	Женский образ русских сказок.	1	Изображение человека и животных художественными средствами. му.
13	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы прилетели».	1	Создание сюжетных композиций.
14	«Весенние цветы».	1	Рассказы детей о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему.
15	«Зоопарк».	1	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
16	«Праздничный салют»	1	Рассказы детей о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.

17	Итоговое занятие. Выставка «Радуга детства».	1	Рассказы о любимых игрушках детей. Рисование по теме
----	--	---	---

3 класс. Развивающий этап

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Основы художественной грамоты.8 ч.			
1	Вводное занятие. Орнаментальная композиция. Организация плоскости	1	Рассказ детей о правилах безопасной работы . Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
2	Натюрморт из трёх предметов.	1	Самостоятельное составление натюрморта.
3	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	Рисование по методу ассоциаций.
4	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	Рисование по методу ассоциаций.
5	« Осенние листья».	1	Зарисовки растений с натуры.
6	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1	Творческая работа по замыслу детей.
7	«Дворец Снежной королевы».	1	Рисование по представлению.
8	Портрет мамы.	1	Рисование по памяти.
Графика.3 ч.			
9	Вводное занятие, введение в тему. «Листья и веточки».	1	Изучение графических материалов и приспособлений. Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
10	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	Изготовление открытки с использованием шаблона и трафарета.
11	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1	Творческая работа.
Наше творчество. 1ч.			
12	«Мир вокруг нас»	1	Рисование с натуры. Гуашь . Рассказы детей об экологических проблемах окружающей среды.
Техники изобразительного искусства.2ч.			
13	Волшебные нитки.	1	Практическая работа с помощью красок и нити.
14	Кляксография.	1	Практическая работа с помощью красок и зубной щетки.

Наше творчество. 3 ч			
15	Рисование по теме: «Победа!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
16	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
17	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	Творческая работа.

4 класс. Исследовательский этап

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Основы изобразительной грамоты. 5 ч			
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	Рисование по памяти.
2	Зарисовка растений с натуры в цвете «Деревья».	1	Рисование с натуры.
3	Натюрморт. Осенний натюрморт	1	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Рисование ассиметричной композиции.
4.	«Зимние забавы».	1	Рисование фигуры человека в движении. Личный опыт.
5	«Улицы моего села». .	1	Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
Декоративно – прикладное искусство. 9 ч			
6	Введение в тему.	1	Обсуждение плана работы.
7	«Цветы и бабочки»	1	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
8	Плакат – вид прикладной графики.	1	Рисование плаката с использованием трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
9	Поздравления к 23 февраля.	1	Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
10	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
11	«Осенние листья».	1	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

12	Флористика..	1	Создание композиции. Работа в паре.
13	« День Победы»	1	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
14	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	
Наше творчество. 3 ч			
15	Творческая аттестационная работа..	1	Свободный выбор живописных средств. Работа по собственному замыслу.
16	Оформление работ к выставке	1	Свободный выбор живописных средств. Оформление работ для выставки.
17	«Наша галерея».	1	Выставка творческих работ

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Колво часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения
1	Введение. Встреча с королевой Кисточкой и веселой Палитрой.	1	Рассказ детей о своих увлечениях. Рисование по теме.	3.09
2	«Осенний лес»	1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	17.09
3	«Осенний листопад».	1	Выполнение иллюстрации	1.10
4	«Графика зимнего леса».	1	Рисование картин осени	15.10
5.	«Звери в лесу».	1	Рисование на конкурс	12.11
6	«Корзина с грибами, овощами».	1	Рисование по представлению.	26.11
7	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1	Рисование по теме.	10.12
8	Изображение и реальность. Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	Рисование по памяти. « Любимое домашнее животное»	24.12
9	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	Рисование по теме	21.01
10	Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1	Рассказ о представлениях детей о космосе. Рисование.	4.02
11	Сказочный мужской образ. «Русские богатыри».	1	Рисование по представлению на заданную тему.	18.02
12	Женский образ русских сказок.	1	Изображение человека и животных художественными средствами.	4.03
13	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы прилетели».	1	Создание сюжетных композиций.	18.03
14	«Весенние цветы». «Зоопарк».	1	Рассказы детей о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему. Моделирование художественными	15.04

			средствами сказочных и фантастических образов	
15	«Праздничный салют»	1	Рассказы детей о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему	29.04
16	Итоговое занятие. Выставка «Радуга детства».	1	Рассказы о любимых игрушках детей. Рисование по теме	13.05
17	Резервный урок	1		
	Итого:	17		

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Колво часо в	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата прове дения
1	Вводное занятие. Орнаментальная композиция. Организация плоскости	1	Рассказ детей о правилах безопасной работы . Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг	3.09
2	Натюрморт из трёх предметов.	1	Самостоятельное составление натюрморта.	17.09
3	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	Рисование по методу ассоциаций.	1.10
4	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	Рисование по методу ассоциаций.	15.10
5.	«Осенние листья»	1	Зарисовки растений с натуры.	12.11
6	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1	Творческая работа по замыслу детей.	26.11
7	«Дворец Снежной королевы».	1	Рисование по представлению.	10.12
8	Портрет мамы.	1	Рисование по памяти	24.12
9	Вводное занятие, введение в тему. «Листья и веточки».	1	Изучение графических материалов и приспособлений. Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие	21.01
10	«Мир вокруг нас»	1	Рисование с натуры. Гуашь . Рассказы детей об экологических проблемах окружающей среды.	4.02
11	Открытка- поздравление «Защитникам Отечества»	1	Изготовление открытки с использованием шаблона и трафарета.	18.02
12	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	Творческая работа.	4.03

13	Волшебные нитки.	1	Практическая работа с помощью красок и нити.	18.03
14	Кляксография.	1	Практическая работа с помощью красок из зубной щетки.	15.04
15	Рисование по теме: «Победа!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	29.04
16	Рисование по теме: «Мечты о лете!» Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	13.05
17	Резервный урок	1		2
	Итого:	17		